



La ferme de Bellevue ou le théâtre aux champs

La ferme de Bellevue, près de Valençay, est le siège d'une expérience théâtrale originale, menée par Christèle Chappat et Jean-Christian Fraiscinet : on y produit des spectacles vivants de qualité dans la bonne humeur et la convivialité... ou comment régaler l'esprit... et l'estomac !

La ferme de Bellevue porte bien son nom. Le promeneur la découvre, solitaire et imposante, juchée sur un plateau entre Villentrois et Faverolles. Là, le regard embrasse tout l'horizon où, à perte de vue, d'autres fermes apparaissent, semblant plus petites car accolées à un bosquet ou en contrebas d'un vallon.

Comment ne pas comprendre l'engouement qu'ont eu Christèle Chappat et Jean-Christian Fraiscinet pour un site aussi exceptionnel ? Et que dire de cet incertain projet d'y faire du théâtre ? Une utopie ? Un échec assuré ? D'ailleurs, le théâtre a-t-il sa raison d'exister ici, loin de tout, loin de la ville qui l'a fait naître et prospérer ?

La meilleure réponse est de voir le nombre de spectateurs qui répondent à l'invitation, la joie qu'ils éprouvent par



Reconnaissez-vous ce Bodin's ?



« Récits de chasse », ambiance rétro.



Ambiance champêtre pour « Firmin le colporteur ».

le spectacle proposé, un spectacle qui leur « parle », proche d'eux, auquel ils participent, ils réagissent. Tout cela, parce que Christèle et Jean-Christian ont le goût du public et, notamment, de celui de nos petits villages, et qu'ils ont su, par leurs sujets et le traitement qu'ils en font, intéresser les gens.

Du Conservatoire à la ferme de Bellevue

Ces amoureux du théâtre veulent concilier leur passion avec la campagne qu'ils chérissent tout autant. Jean-Christian « travaille » comme professionnel depuis bien longtemps déjà. Formé au Conservatoire d'Art dramatique de Tours par Jean Julliard qui l'a initié au théâtre classique, il a tourné un peu partout, d'Avignon à Paris, avant de rencontrer Vincent Dubois avec qui il s'éclate au sein des Bodin's. N'est-il pas ce grand dadaïste de « Christian » qui vit avec sa « Maria Bodin » de mère lui reprochant sans cesse sa niaiserie ?

Mais sa rencontre, dans un casting, avec Christèle est primordiale pour la suite de sa carrière. Celle-ci a été formée au même Conservatoire de Tours, par Monique Fabre quelques années plus tard. Leurs goûts communs pour l'histoire, le terroir et les « petites gens » les ont réunis... « et celui du cheval aussi, car nous en avons et les incorporons à nos spectacles ! » disent-ils en chœur. L'idée de créer un lieu pour assouvir leur passion leur est donc venue tout naturellement. D'abord avec la naissance, il y a déjà une quinzaine d'années, de l'association Compagnie Théâtrale Caméléon Production, qui englobe des cours de théâtre, de danses folk ou de musique traditionnelle, accordéon diatonique et vielle. Ils

comptent à ce jour une centaine d'élèves, de tous âges, qui goûtent ainsi au plaisir de la culture populaire, au sens noble du terme ; certains se retrouvent intégrés au spectacle.

Autre corde à leur arc, la participation au spectacle du château de Valençay, en costumes d'époque, depuis dix ans. Dernier point fort, la création de leurs propres spectacles, avec chants, danses, animations berrichonnes et autres. Cette compagnie « qui touche à tout » justifie ce dénominateur de « caméléon » par ses facettes multiples, l'histoire, la tradition, l'humour, et les diverses activités qu'ils y mènent. Christèle et Jean-Christian sont aujourd'hui épaulés par plusieurs personnes qui ont rejoint la troupe, devenues pour la plupart professionnelles. Ainsi, ils sont une quinzaine (bénévoles compris) à œuvrer pour la culture dans la région de Valençay. Enfin, la possibilité de réhabiliter une ferme et de la transformer en lieu d'accueil pour le théâtre s'est concrétisée il y a trois ans. Ils ont acheté la ferme de Bellevue et, après les premiers travaux de restauration, l'ont ouverte au public en 2007. Et ça marche !

Firmin colporteur, spectacle itinérant

« Les gens aiment se distraire avec des choses simples, affirment Christèle et Jean-Christian, ils ont besoin de s'identifier avec des personnages comme eux. » Il faut dire que « Firmin colporteur », leur spectacle « itinérant » plaît beaucoup : le public suit, autour du corps de bâtiment, les pérégrinations de ce personnage qui traîne péniblement sa carriole à travers la campagne, essayant de vendre quelque marchandise dans les hameaux,



Une troupe au diapason qui ne boude pas son plaisir.

cherchant surtout à trouver la personne qui serait capable de guérir sa fille gravement malade. Il rencontre ainsi le petit peuple de cette ferme de la fin du 19e siècle, l'aubergiste affublé d'une femme autoritaire et acariâtre, le meunier célibataire invétéré, plus heureux avec son cheval qu'avec une femme, le simplet du village, les musiciens... etc. Il y croise aussi la fille du seigneur local ou encore la sorcière qui l'aidera peut-être. Les aventures de Firmin sont pleines d'humour et de tendresse ; le drame n'y est jamais loin non plus. Mais, tout se termine bien et à l'issue du spectacle, la petite troupe invite les visiteurs du soir à se réunir sous la grange pour déguster les mets, quiches et autres tartes et gâteaux, apportés par le public et cuits dans le four à pain de la ferme pendant la représentation. La soirée se termine ainsi au son de la musique et des chants traditionnels que jouent les acteurs, montrant encore d'autres talents. Les spectateurs discutent, commentent et partagent un moment où la convivialité est de mise.

A présent, la ferme peut recevoir soixante-dix personnes dans la grande pièce transformée en bar autour de la cheminée. Là, y sont donnés d'autres spectacles : Un village en chansons où Christèle, Sébastien et Vincent font partager l'ambiance d'un bistrot du début du 20e siècle. On peut y venir pour des repas berrichons animés, ou encore pour applaudir d'autres groupes de musique comme Les Renards Chauves. La liste n'est pas close et Caméléon Production entend bien inviter d'autres groupes dans la même veine. Cet automne, la compagnie vous invite à ses « Récits de chasse », en septembre, à une « Balade chantée » en octobre, à un « Repas berrichon

animé » en novembre et, cerise sur le gâteau, à « La ferme de Noël » en décembre, pour un grand moment de féerie et de poésie. A partager sans modération.

« Récits de chasse » : 26, 27 et 28 septembre. « Balade chantée » : 19 octobre. « Repas berrichon animé » : 15 et 16 novembre. « La ferme de Noël » : 6, 7, 14 et 21 décembre.

Renseignements et réservations : Caméléon Production - 27, rue du Four à Plâtre, 36600 Valençay. Tél. : 02 54 05 10 83. www.cie-cameleon.com.

Une troupe polyvalente

Il est un volet de leurs activités qui fait appel à d'autres qualités que celle d'interprétation : le bricolage ! Il a fallu rendre cette ferme vivable, à l'origine sans eau ni électricité, la restaurer, lui redonner vie, la préparer pour y accueillir le public. Les membres de la troupe se sont serrés les coudes. Il faut les voir, en bleu de travail, transporter des planches, manier le marteau, le balai, voire la binette pour le jardin ! Il faut aussi mettre en route les générateurs pour alimenter la ferme en lumière ! Le résultat, c'est que Bellevue est un vrai petit village, avec son puits, son jardin, son auberge et... son église ! Un clocheton est venu coiffer l'une des granges (la cloche appelle les fidèles pendant le spectacle), quelques pierres bien disposées forment un autel du plus bel effet. A l'extérieur, un cimetière a même été reconstitué ! A Bellevue, ils ont de l'idée !